


ملکی از قبیل ساحق راه و غیره نیز اقدام
است مما قریب کارهای بزرگ را انجام دهد
حالی این شرکت بموجب ذیل آید
کل (طهران) - و اداره مرکزی اروپا (لندن)
وین - مسکو - پدکوبه - عطی آباد -
لاپول - بغداد - نجف اشرف - کربلا -
بکرمانشاه - مدین - رشت - سلطان آباد
ان - رشتاجان - سبزوار - بروجرد - ساوه -
روستاق - یزد - کاشان - شاهرود - لتاپور
چراغ - قزوین - و غیره - و غیره بوقیامات
قائم است
اداره مرکزی اروپا که در لندن میباشد
است (لندن لیدز هال اسفیرت غیره - ۵۷ -
۲۰ تلپورن (۷۸۳۳) عنوان تلگرافی شرکت

۸۶۷۰
۹۶۸۸-ن



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مجموعه کتب و اسناد
مؤلف: فیضان خطاء
موضوع: سیرت و اخلاق
شماره ثبت کتاب: ۱۶۱۱۶

۵۵۱۱

باید و دیگر مجیش باز نخواهد آمد
برادر یک (نایب وزارت جنگ دولت
بق حال قشون
میں خواهد شد
بلفور (تحریک
۶۵۱۱

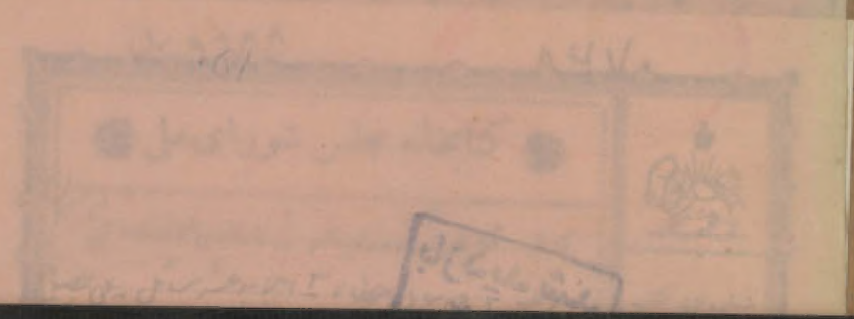
اسکن شد
۳۱

۱۵۰

بازدید شد
۱۳۸۲

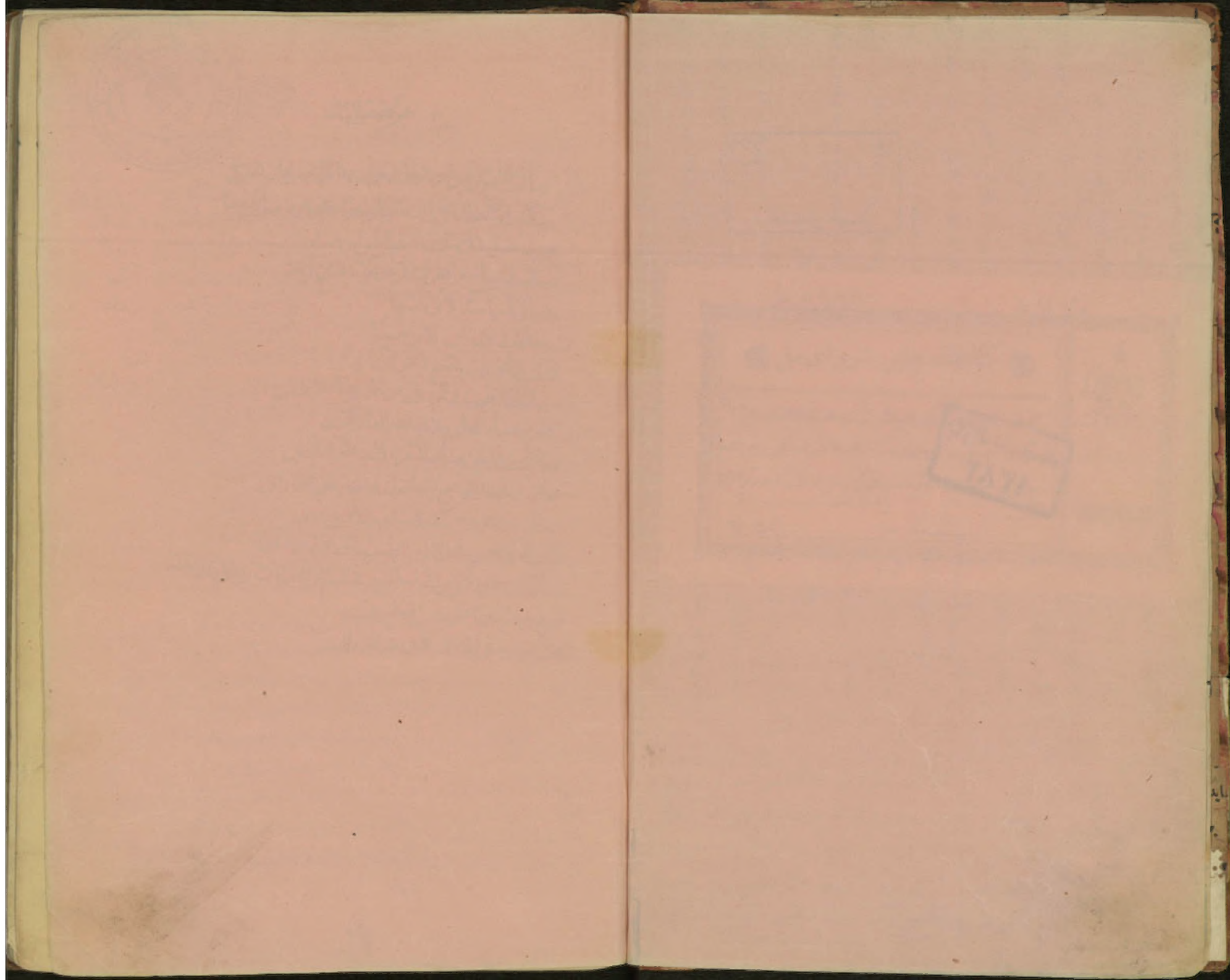
بازرسی شد
۸۱ - ۸۵





[Blank page with faint horizontal lines]

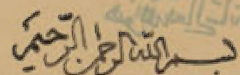
Handwritten text in Persian or Urdu script, mostly illegible due to fading. The text is arranged in vertical columns. Some words are visible, such as "کتابخانه" (Library) and "تور" (Tower).





هذه قائمة بالرسائل

- ١ رسالة الشيخ الرئيس ابن سينا في جواب مسائله الى ريمان البيرني
- ٢ رسالة في بيان خطأ من قال ان شيئا واحدا جوهر من مالا ابن سينا
- ٣ لحيوة عشر مسائل من علمه الشيخ الرئيس ابن سينا
- ٤ رسالة في ايضاح براهين لماسائله عويصة للشيخ الرئيس
- ٥ رسالة في السياسة لابن سينا
- ٦ رسالة في الادزاق لابن سينا
- ٧ الخطر والعمى للشيخ الرئيس ابن سينا
- ٨ رسالة في الاطون في الرد على من قال بفناء الانسان
- ٩ كتاب احصاء العلوم لابن نصر الفارابي
- ١٠ مقالته في قوانين صناعة الشعراء لابن نصر الفارابي
- ١١ مقالته في المحمدية التي يصح عليها القول في احكام النجوم للفارابي
- ١٢ رسالة في الكل وحركته لاسكندر الاكبر
- ١٣ كتاب في كل من خواص في الاداء الطبيعية التي يقول بها الحكماء
- ١٤ رسالة في اسطوطا ليس لاسكندر في العالم والمخلوقات وهو يربط الملائكة
- ١٥ شرح وصايا افقنا غفور من الفيلسوف
- ١٦ مختصر اولو طبع الاصول لابن نصر الفارابي



مفتوح
الحرف
جدية
القطر

ضمان
معه تفوزه

نقد
الفصل

24

العلم

[illegible]

لذکر و لذوق

صفحة

المؤمنين

[illegible][illegible]

الفن

卷一

نقطہ

فقط في ان يزداد الكمية التي هي ممتدة فانه كان بيننا كمية فانه فاجتمعنا مع حسب ان مرفوعها في الاجتماع
التي هي التماس وان لا تصدق ان لم يكن ثبات ذلك الصانع بيننا لعل لم يرتفع الاله الا انه لا يصنع
ذلك في الاجتماع شيئا ولا يستلزمه كذلك فاما ليطمان لدر بيان ان اجتماعه مع العلم واحد
وذلك في التماس مع جزء التماس لان اثنين اثنين اوها ان حقا ولم يرتفع واحد واحد فلهذا
المحصلة في اثنين اثنين وخذ كل قسم منها كما لجمع في اثنين فقط وكذلك في اثنين في اثنين فقط فلهذا
نقول ان سطح التماس ليطمان سطح اوله سطح واحد واما سطح سطح في اثنين في اثنين فلهذا
فان ليطمان في ودره قد تمتد فوفا في الاجتماع فان كان ليطمان في اثنين في اثنين فلهذا
قد تمتد فوفا في الاجتماع ولم يرتفع في وجهه اما قد تمتد فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
الوجه في وجهه فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
فما من اوله سطح في خط سطح واحد واما ليطمان في اثنين في اثنين فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
الوجه في اثنين في اثنين فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
عليه فقط فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
صارت نهاية واحد وان كانت النهاية غيرت فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
فان ليطمان في اثنين في اثنين فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
العالم ولذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
الافضل فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
مصنوعه وبتقع في الاله وبتقع في الاله وبتقع في الاله وبتقع في الاله وبتقع في الاله
فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
تفت في واما ليطمان في اثنين في اثنين فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
في الاله فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
ثم استمعنا مع الاله وعلت هذا العلم ولكن جرت وكذلك لو كانت القارورة عملت
بين الاله والاله فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا

[illegible]

التاريخ

[illegible]

۲۴
فان کز زکات

تمت لك طر العسر
للقى بال فر الر كسر الج على لها بر

فمنه في بعض النسخ

الذي شأنا في حاله وانما ان يطرح موضوعه ليقطعه ويرفعه ليدخله في وقت تقرر ان النفس
 اللهانية لا تقوم بموضوع فحقه ان النفس اللهانية لا تقدر ان يكون لها موضوع
 في وجه النفس تقوم بها ما لا يكون لها في وجه النفس بل يكون لها في وجه النفس
 الثانية محضته في وجهها انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 جميع انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 بعينها انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 كانت انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 في القوي كجاسته فلان لطف له على كجاسته بطلان كجاسته في ان غير الله تعالى
 في ذاتها بقرينة من كجاسته في ذاته اللهانية فحقه مع وجهه وانما هي انما هي انما هي
 الله تعالى متعلقة بكجاسته بقرينة من كجاسته في ذاته اللهانية فحقه مع وجهه وانما هي
 ما عمل على حجة لا على على بن سينا



الذي شأنا في حاله وانما ان يطرح موضوعه ليقطعه ويرفعه ليدخله في وقت تقرر ان النفس
 اللهانية لا تقوم بموضوع فحقه ان النفس اللهانية لا تقدر ان يكون لها موضوع
 في وجه النفس تقوم بها ما لا يكون لها في وجه النفس بل يكون لها في وجه النفس
 الثانية محضته في وجهها انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 جميع انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 بعينها انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 كانت انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 في القوي كجاسته فلان لطف له على كجاسته بطلان كجاسته في ان غير الله تعالى
 في ذاتها بقرينة من كجاسته في ذاته اللهانية فحقه مع وجهه وانما هي انما هي انما هي
 الله تعالى متعلقة بكجاسته بقرينة من كجاسته في ذاته اللهانية فحقه مع وجهه وانما هي
 ما عمل على حجة لا على على بن سينا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

3

[illegible]

مفتی

22.5 = 22.5

ح
ر
ه
ن
ق

والله اعلم بالصواب الذي اوردناه في هذا الباب من اجابة ما سئلنا به من ان
 لقضية المرأة والرابعة ذمة ومباصلة فان قطعه عنى اوله ونحوه وكما
 الصانع فان لقضية الزالم موضع عند كس جهتها ولو لم يولد من غير
 فالزوج والمولاة كانت كما ان الزوج في الدية من اجبة لغيره كغيره
 فانما نفقت فان سدا امره اي بسره وشمع ومتردد في التصحيح
 باراد ذلك المرء فوجبه حتى يثبت به ما هو من اجبة في ذلك
 ثم انك لا تقدر ان تجعل له نسيم في ذلك مع غيرة العاقل وقول ذلك
 الحقة وقول الزوج والمولاة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 يعني عاقلة ان يبين بعض من الله تعالى مع عقل عوام من
 يجوز وذهب عن بعض المواضع من كس في هذا الباب
 في العوام انما هو من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 رايا ما انما هو من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 صوف الرمان كجاجة لم يكن مستظرا كجاجة في حاله
 عروة حرة حتى يبقى معها ولها في الكفاية حسن الله في
 الصانع من كس في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 اعطى الورود والولود لقضية تلبس لبطون العنان لها
 في مجلسه في الوقوف في مجلسه في مجلسه في مجلسه
 وكثير فليس تقدر او تجوز انما هو من اجبة في ذلك
 سياتي انما هو من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 بالمرء بالديانة في الزالم من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 ثم انك لا تقدر ان تجعل له نسيم في ذلك مع غيرة العاقل
 ما هو من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 له من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 مع العاقل من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 الذي من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 والديوب من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك

غير

عذر ارام الرصد تقدر وصياتة وزمة وقوة لقضية وعده **فان** ما كان له من اجبة في ذلك
 ان كس في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 في قوله انما هو من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 والمولاة بقضية من ان المرأة كانت عاقلة من اجبة في ذلك
 ومع قدرته وختم خطره وكذا انما هو من اجبة في ذلك
 وانما هو من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 في اعمالها فان المرأة كانت عاقلة من اجبة في ذلك
 والتبرج بها من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 زمان نواته ويحيط عليه من اجبة في ذلك
 احسن ان تسمى في خفا من اجبة في ذلك
 لغرضه في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 اللحية وقضية من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 في كس في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 اللقطة وشك من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 وبكس من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 قليلا من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 اسفارا فان اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 معا صديقي وبتوى لسانه وتبني للثقلين وروى سمع افة في تعلم القرآن وهو روف
 الايام ولحق من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 وخلفه من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 العلم وقدره وعيب كس في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 الضيف وغير ذلك من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 بعير من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 فليس التبدل من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك
 وزنا من اجبة في ذلك ما هو من اجبة في ذلك

كان

۱۰۰

三

مستند

ابن سينا الحنفي
 في كتاب السياسة
 من دروس الخواجه كان
 في سنة ١٠٠٠

تاریخ الحسین (۱۳۳۴)

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اوحى الى قديم الملوك ان يكتفوا بما يلي عرشهم في حرمهم فلما استقر
فضله قراؤا ثوبا وشلا يعم عليه وشكا كما افصح ولما قال الذي جثوا بعض الجني
ايها الملك الميرزا انا العرش مقطانا **●** والحمد لله الذي نشأ نوره المحجوب
لاح لجلسته قبله فلما اشرق فيها شفق لا يان كل شيء الى ما لا يحصى **●** والحمد لله
الذي جعل كل وجه العرش بالحوال الجليل **●** وراى من يليه بالحوال الميرزا منه **●** والحمد لله
الذي جعل في كل من فرقة من النيرات ومهد لا تهم اريكة فيرغ عنها ثم يصون الى
مقام ثم يجلس ثم يرمي مقاما وجعل في اريكة طينيات يميل على يمينه ويترنم قبله **●**
والحمد لله الذي جعل في كل شيء وهو الطيب الميرزا من حرم القدس المشاهير
وعنده العظيمة العليا من تاجه وما كل من عن ذلك الى نزع شعيب من مناع
الارض معدولا فامكن ليحبل بحمد القدس فخر ما حاورها عبدولا **●** والحمد لله
وتسلك به ثم اظلم فضلك ايها الانسان المفرج بها فاذ فقت خذلا واعتكلا وعن كل
اشي شطرا ما يفسد مصلها فاذ اذها ورتك لظهور من يذوق الموت البك البعد
بها شعلا ربا خلفنا فنعتمها واهدنا سوي السبل واعصنا ونقول الغنى
لنا يوم البعث انك الغنى رولا تكلنا الى انفسنا الى من فكله الى فان غنى
ايها الناس ان الله لما افاض فلكم ما كتب لكم من عمره فوفاكم واجللكم عما عنتهم اليه
فالميرزا جثوا واستغفروا عما استرضيتكم من ضمان وتجديد وتقصير من علم
در العالمين فلهذا معدود ما ان تطلبين بالموت ملك الموت الا فضل الحيا
عابيد فكل حيا قوت الا الله فلهذا معدود ما ان تطلبين بالموت ملك الموت الا فضل الحيا
اهبط الى هذه بقية من افلا قضاء فابعد الحريم وهو جليل على غرة ما ان تفرك
عاصمه فيما يامر ولا استوصف فهو سليم شديد وان الذي من نعم الله عليهم يعلم
على اصدية منه فغوا برعنا لاندعهم اليوم المجد بل برقوتة للفضل الجليل
من السجين هم الذين لا تهم عليهم اشئها ولا موجه الا انك منهم واعتقاد وسوا
لله هيا رعا فالا ليشقونهم نعم الله عليهم ولا كلما احل الامور ان نعم

الحمد لله الذي اوحى الى قديم الملوك

لنعم الله لا يحرم ولا يهزم ولا يعلو ولا ينام **●** الحمد لله الذي جعل الانسان سبيلا لعجا
والاه خلقا سوا عدلا يستتركون ما قيد في اليد من روح لن يسترك الامور احقا
فكلون الانسان وهو في حق الملوك طمع ان يشم من جانيه لغيره **●**
الحمد لله الذي جعل عرشه عرشا للاله الاعلى وجعل لغيره عرشا على اعلاه
المطلع من نفسه وعلى ما يطلع الملوك ان يحلم من نظام لم يزل على انساب
او امتع قاب يردف ثباتا معصوما وعنده حلايا مقدسات وتلقون الحق
تلقوا انصوتا فاذ تملن او حين وقضا الامر قضا ومحتوما **●** والحمد لله الذي
خلق الانسان حالم يزل كان به عليا لا يعلم الا لما عهذ عن مكنونه ولقد وهب من له
ما وهبه لهم تعقيقه من من د رحمة فاعلمها جليط في ذال حلي ذال حليط
عن ذلك الى الحيا فليس لير ان يولى فاذ من سلم لهما ويا من ارغبه سقيا **●**
والحمد لله الذي جعله الجلايا المقدسات فلا تملن عنده الا وجبكم الا وندع له
الملوك اذ عانا يا ايها الناس مستغفرون من ذنوبكم ونير اليكم ملك الموت من معه
كالجن يترجمون من الخلق وتلك السلطانة سيقوا واهي تخلف الى مصودعها
وتخبر يقولون بها انك لقد اخلت الى الكف هاف وفتت به ولذا قول محمد
فانسل عن طمها وكرها الى امرتك من الجحيم وترحما فو مضر في سكر الموت
ويروى نفسه طمها في ان يوحى ونير فو الجلايا ففرع من كل ورده وقدر الملك
هم الجاحدين انوافير من والميرزا عا البع بالير من الحين واما المتقون
فسيقوا فهم الله ونير اليهم الملكة عشرين يقولون لنفسهم لقد التم
ما ملكنا ثم ايا الله العدل وان لكم ان تراخوا فاعذوا الى ملك جسيم فانا
اليكم لشقون ولنا عليكم المتقون ولكم عند ركم ما ملككم فانتقلوا الى
ملك يدوم وترحما ففهم سراجا اليهم كما تنفس عن خنافة الكفر
اولئك الذين استمعوا الحق هشاو وحيد وامنه على ابداهم يور
المساكين الى وحده ووار لا يد نون وان طالت عليهم حياة الاقدار

الحمد لله الذي اوحى الى قديم الملوك

سرف
عبدالله علی

وتماماً ثم الكتاب وهو الذي يصور باباً وتحت المحر
وكان اصلها سقماً حياً

کذا فی اخر اسلمہ اللہ تعالیٰ منہم فی امیہ

1777



بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مجموع من كتاب ابي الحسن لوصايا افلاطون في الفلسفة
قال هوذا غرضي اول ما اوصيتم به من قبل موت وهم ملكية به تباركوا
اولا به والاراهم با توجه به في الجاهل ثم اوصيكم بغير ذلك في الدارين في نظر من فيهم
قال المفسر ان الطبقات التي هي اقرب منه في الدارين في نظر من فيهم
رتبة به وهو غرض الله عز وجل رتبة الملكة العزيم وانما رتبة الدارين في الدارين في نظر من فيهم
المدير في رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
وفرض الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
وتفقد بها في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
في الاراهم **قال** المفسر اما في الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
الى الرتبة التي في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
عنهم وما يجزى من رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
اما المفسر في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
ان المفسر في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
انه قد علم في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
صديق في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
الذين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
هذا هو الغرض في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
قال المفسر ان المفسر في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
لوقوعه في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
ان ما قدر عليه ان رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
قال المفسر ان المفسر في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
فقد علم في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم
فقد علم في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم رتبة الدارين في نظر من فيهم

Lee

[illegible]

و روزی که خداوند عالم را در عرش منتهی به علم استیفاء و کمالی از اهل کمالی

كسنة ان ظهرت لهم الحكمة التي جعلها فيهم
 فان ارادوا ان يفسدوا الله... المذبح المحدث المور للعلم بما فيه... فان في عالمهم من يظن
 انهم يتبعوا الحق... هذا العلم الذي لا يلدنك البشر... واما قوله الحكمة فانما كان ملكا
 يعقوبه بعد الذي احببه لهم في واعداه من ان يسفوهك انما اذا سمعوا الفضل وما يصفون به
 كحلال وانهم يرون مستوحش من هو اسع طقة منهم ما ينولك ابراهيم لها رواه فكان الملك
 سبب لحذوهم في السرور... واما ان يفتح عنده الفانية المصداق العالم من عنده فيقول انهم
 اذا وقفوا عليه ما وعظوا عظم ما انفسهم يعلم منها ردهم ذلك غير الكاسب ليقبح وروى
 الى الجسد... انك انت ابراهيم الذي ينبغي لك ان تسبح فانه اذا كان
 في الدنيا من حسن الاي في الطبيعة بلدية ليعلمه الى الوقوف مع كل واحد من هذه المراتب التي
 ان قلت منها من حفظ في كخطوط لورنت... ان من هذا
 ان يلد الله في ان ينفك ما في فدهمك لم يات ان يحط بك انك ان لم يكن الى
 تحفص من السور وان يكون له هو الغا عن ذلك فاذا است في ذلك وجرعك
 حور بالظانية من عليه من الى الراعي والوالي فوقت في الدور الدية فاستمع ذلك
 لهذا القول ليقوى بيفك وشجك... فكانه ياتك ان ته ان كان اقرار
 على الدور فانه في ان انت انك في حسن التي ما في من احقر وانفسه
 ولم يفتي... فاك ان كلص بقا مع الوقوع فيا يركبك اليه لهذا...
 حتى انك اذا اتعت به الطبيعة بلدية الموجهة تلك وقفت على كبر وادرم
 الذي... ان يفتي بك ان تعقله... ان يفتي بك ان ته ربها... وقوله ان قلت
 منها من حفظ في كخطوط لورنت... انك ان ته رقت

الى منها و...
 وكانت اعرافه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال القاضى ان قصدنا في كتابنا ان نبين كيف يقاس وكيف يستدل وبأي شيء تنشط
الوجودات بطلوب معرفتها وكيف كانت القديرات وكيف لم يتم كمالها ودرجاتها في شيء
ومع هذا القدر من العلم فيها انها عساها لم تباينها بالبرهان اذ ارسطو طالس في مناهل الحق وتحرى
ان يكون له عبارة عنها في اثر ذلك بالفاظ مشهورة عند اهل البيت العربي واستعمل في اليفاج تلك
الفاظ اشد الشهرة عند اهل زمانه فان ارسطو طالس ما ثبت تلك البديهة في كتابه جعل عبارة
باللفاظ المشهورة عند اهل زمانه واستعمل اشد الشهرة كانت الشهرة عند اهل زمانه ولما كانت
حالة اهل زمانه في العبارة غير عادية اهتمت بالجلال والجملة اهل زمانه ان كسبه بغير
غيره لشد الشهرة للبرهان كانت لتقدم عند ذلك حارثتها بالبرهان ارسطو طالس بها
تلك البديهة غير عادية ولا غريبة عند اهل زمانه حتى ظهر كبرها في البرهان كسبه في منطق
انه لا يجدى لها وكادت تطرح ولما قصدنا ان نبيح تلك القديرات التي هي في بيانها لشد
الشدادة في لفظ اهل زمانه فاستعملنا ارسطو طالس في شرح ما كانت في القديرات ان
ليست عبارة شاملة بما فيها من كبرها في الالفاظ مع حب اظهار في فقه فان ذلك مع قدر
هو في مرقاها هو ان نخبه عن حب مقصود تلك الجمل ليس مقصود تلك الالفاظ
ان ليقصر المقصود عن مرقاها فقط وهذا يطرأ الى القوم ما في كتاب تلك الالفاظ وهذا هو
غيره لكن مقصود القديرات ان من تلك الالفاظ لا بد من تفرق ان يكون اعرف غم كحما
انه ليس الا قد ارباب ان يجد له عبارة عنها لغير تلك الالفاظ اليونانية وان كان هو
العبارة عنها اليونانية لكن هو قد ارباب اليفاج ما في كتابه لا بد من تلك الالفاظ اليونانية
لذلك ليس الا قد ارباب في الالفاظ ان يقصر عن مرقاها فقط لكن قفا اشره

الذي هو وقع تحت هذا كذا احد الوحيين الذي ذكرنا في الدرس الاول بان هذا الغائب وذلك
 باحد وجهين اما باستيفاد في الشكوك وانما باستيفاد في كمال الدليل وليس ان الحكم ارسطو طاهر يرى
 انه غائب باستيفاد في كمال الدليل ويشترط ان يكون مقتضى المثال لا الهيب يتوسطه في منطق لكن
 انما يتحقق الحكم في كمال الدليل ويشترط انما يتحقق في كمال الدليل ويشترط انما يتحقق في كمال الدليل
 بقول ارسطو طاهر انه لا يتغيران بل يقع في استقصاء الحكم اهل من هذا الدليل في هذا الموضع
 من كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل
 ان لا يجمع في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل
 الدخاض في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل
 بهذا المطلب في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل
 قوتها في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل
 احوال في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل

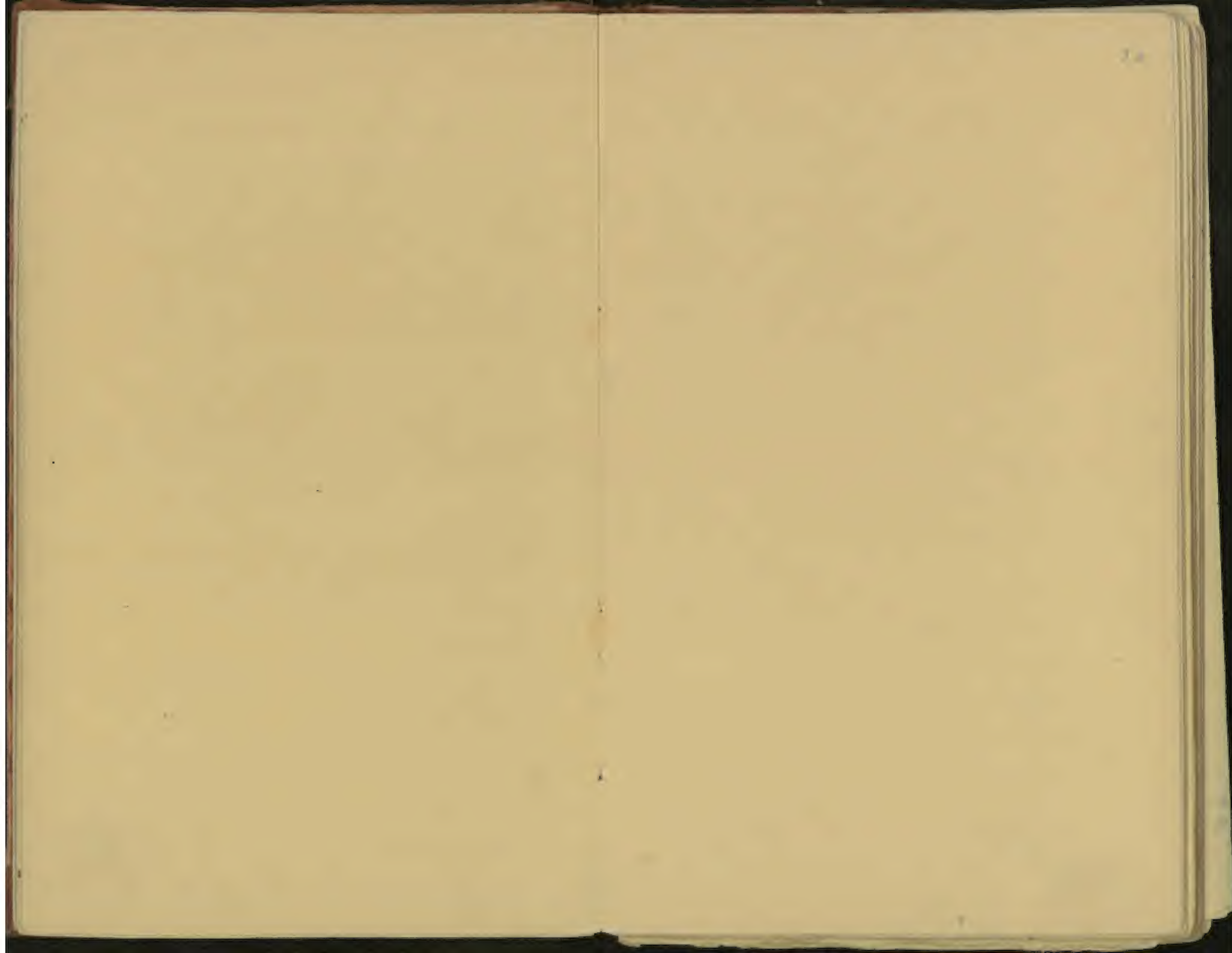


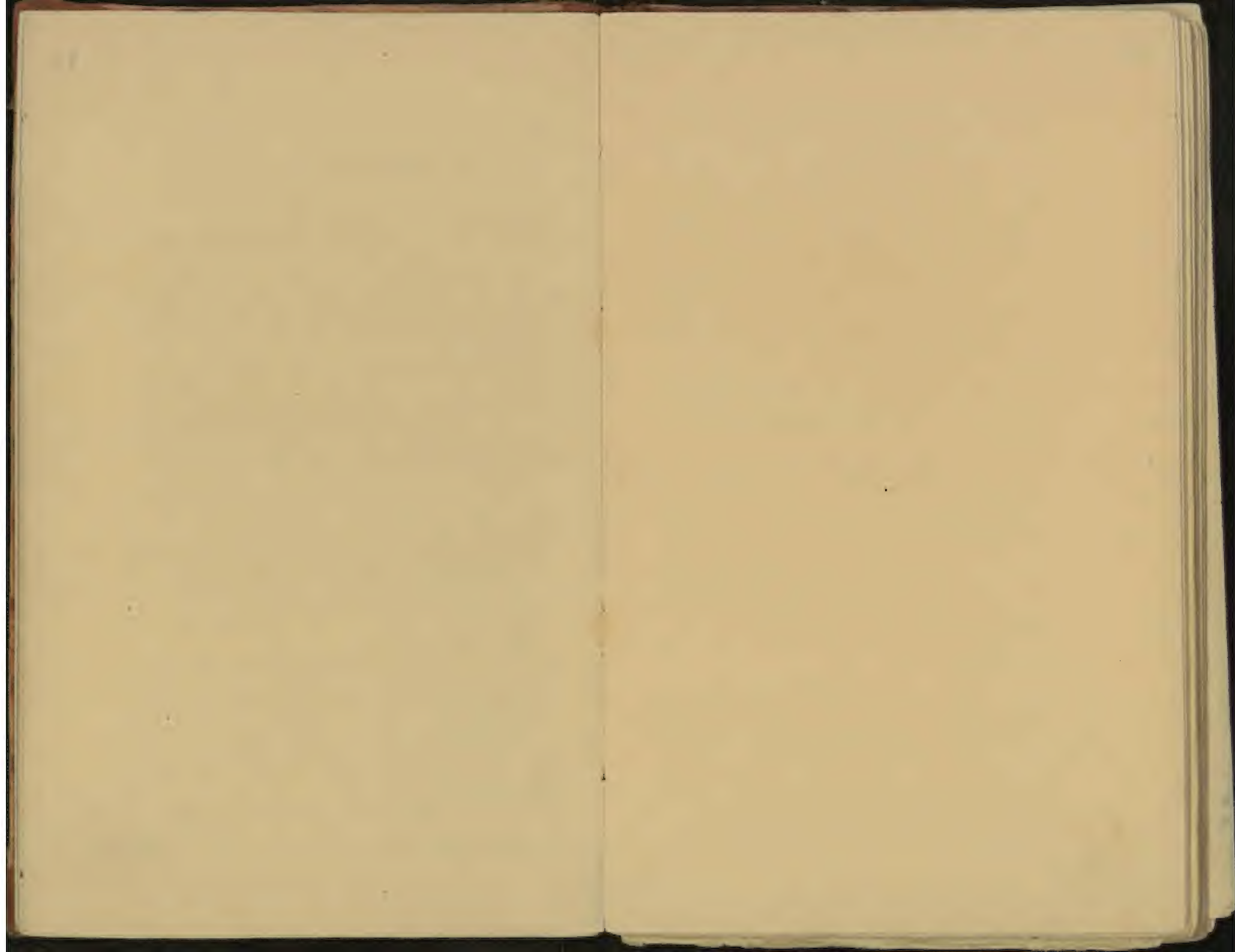
تم كتاب مختصر الاول طبق
 الادب في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل
 الفاضل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل في كمال الدليل
 وسيتبع

The first part of the book is a history of the
 country from the first settlement to the present
 time. It is a very interesting and valuable
 work, and is well worth a perusal. The
 second part is a description of the country
 and its resources. It is also very interesting
 and valuable. The third part is a history of
 the people of the country. It is also very
 interesting and valuable. The fourth part is
 a description of the government of the country.
 It is also very interesting and valuable. The
 fifth part is a history of the religion of the
 country. It is also very interesting and
 valuable. The sixth part is a description of
 the education of the country. It is also very
 interesting and valuable. The seventh part is
 a history of the arts and sciences of the
 country. It is also very interesting and
 valuable. The eighth part is a description of
 the commerce of the country. It is also very
 interesting and valuable. The ninth part is
 a history of the military of the country. It
 is also very interesting and valuable. The
 tenth part is a description of the navy of the
 country. It is also very interesting and
 valuable. The eleventh part is a history of
 the foreign relations of the country. It is
 also very interesting and valuable. The
 twelfth part is a description of the
 internal affairs of the country. It is also
 very interesting and valuable. The thirteenth
 part is a history of the public works of the
 country. It is also very interesting and
 valuable. The fourteenth part is a
 description of the public institutions of the
 country. It is also very interesting and
 valuable. The fifteenth part is a history of
 the public opinion of the country. It is also
 very interesting and valuable. The sixteenth
 part is a description of the public morals of
 the country. It is also very interesting and
 valuable. The seventeenth part is a history
 of the public manners of the country. It is
 also very interesting and valuable. The
 eighteenth part is a description of the
 public customs of the country. It is also
 very interesting and valuable. The nineteenth
 part is a history of the public habits of the
 country. It is also very interesting and
 valuable. The twentieth part is a description
 of the public character of the country. It
 is also very interesting and valuable.



25







بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

ad

[illegible]
$$24 = 2 \cdot 12$$

وعلى ما النمل ما يحكم النجوم

اكتب بقولهم لدوام صفة لتبين
 ب ومقالة في نكتة لغير الله للكتاب في احوال البرية في ٥ اوراق
 ج ومقالة في حكاية قلوب الهند في استخراج المع
 د ومقالة في سيرتهم العامة والخاصة
 لا في المراسل الى لفظ المالك في التمدد في ٥٠ ورقة
 و ومقالة في بيان راس طيوس في باب الخلد في ٣ اوراق
 ن وترجمه كتاب المواعيد الصغرى لسرايس
ولما ما يجري مجرى الدهاق في نزل النمل والنفق
 فقد ترجمت قصه دانيال وعزرا
 ب وحدث في قيم السرور دهان الحق
 ج وحدث اورفيلد وديار وديار
 د وحدث في المايلان
 ه وحدث لاذنه ولامح دخت حملي الدارس
 و وحدث في قصة ديسي وريجاكر
 ز وقافية الدلف في الدام في سوا الى نام
 ح ومقالة في الدشتكار في قه الدسكار
 ط والصدور في جميع الساق
 ي والحد في قهر الترك
 يا والقوة الصرفة في العواقب
 يب والقوة البهية لدرت في القطار الخمسة وخرج من امر القوم البهية
 ج وترجمه كتاب ياره وهو مقالة للهند في الدواقر الى تحرير
 حجر العفونة

واما في ما النمل بالعفا

قلت **لنا** في كقولهم للهند في مقالة مقبولة في لفظ اورفيلد في ٧٠٠ ورقة
 ب ومقالة في علامات البروج في الزيجات من حروف كبر في ٥ اوراق
 ج وكلام في استقراء سور في ١٠ اوراق
 د ومقالة في ثبات ليو الهند عند محبة الله في
 ه وترجمه كتاب في الموصولات في حروف ولفظه
 و وترجمه كتاب ما نجل في كلف من الدرسات
واما ما علمنا ونحسب في حقيقته او سران فكثير مثل
 النجم في صفة بقية وديار وديار
 ب وترجمه كتاب في كلف الدرسات
 ج وتطبيق الكفر في كلف الشمس
 د والبرهان البني في اعلى السيرة
 ه وكن في تنقيح التواريخ وديار وديار
 والذرة في ثمار وديار **فاعلم** ان اللذ في هذه الكتاب وان كان مقدس في كسهم
 لذيال يتوحد الفرج في سرور الابن في نقص علمه ويطهره وديار وديار
 الفل والادغام وديار وديار في ثمار تلك اللذات اطال النجم في
 العراق في مولى وديار وديار في استخراج لغير ما خفت منه فيهم في غزاة لست
 حقة في مخرج افقه في نف وديار في كذا في لغة فقد لست مجازا في حقي واما
 غيرهم تراهم في راية نيرة لما رقت ذلك الوقت فينتفيح لطلال الله
 اجمع لغير ما في وقت واحد تراهم في لغير في وقت حرك وقت حتى رقت لظلام
 وديار في البين واقعدت غير ما كرهت وفدت كواس ثم افدت بالذليل بعد
 ان تارست القوي بالحق قد رأت لغير كبر لسته كبره وديار في انما كلف
 من صدق الله في طلبه في مواضع واما في ثبات قطه في حروف في رتبة فقد في قه لغير
 فانك انما مائة وسبعين مرة وديار في حروف الدربع عشرة لغير في قه
 مع نهر في الزاوية فنقت عنه كلف لغير في قه وديار في حروف عطار

۱ کماله نذر سعودی

وكانت الباقية من القرون الخمسة

وَمَا كُنْتُمْ بِأَعْيُنِنَا فِي سُبْحَانَكَ وَبِالْغَيْثِ وَبِالنَّازِلِ

والتصور الآخر والحق في صهي الترق وهو في الدف

و کتکس صفت است طبع
و کتکس رنگی است که در کتکس

والمعبر لهذه في رجب استاني
والمعبر المعبره والضمير في الصورة

ط
ي
وَلَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ وَلَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ وَلَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

وَقَدْ رَفَعْتُ خُصْفَ الْكُنَى بِالْجَعْفَرِ الرَّضِيِّ وَابْنِهِ
زَوْجَهُ نَيْبُ الْيَتَامَى عَلَيْهَا لَعْدُ عَوْنُ اللَّهِ وَالِدَانِ فِي مَقَامَاتِ الْفَكَرِ

فقد نفخ الله وأمر المعبود بعدة الحواس وصحة البدن بحسب السن والحيث

فبقي بعد ذلك فلم اطعمه ولم اشر له فانها جميعا ابترت والدكتور باقية

والمعروفه مصوناً وما حمله غيري بما سقى لادمبرله ارباب احوال
 مع اخو لادمبرله بنهاره في الدنمار

فما تولد ما يسمى آبلق مضمون بن عاتق عرق مولد الميرزا علي الميرزا

وكان في علة تصنيف القديسة صبا بالسنة هذه
وكان في علة تصنيف القديسة صبا بالسنة هذه

وكانت في علة تصيف القديسة صبا سلسله

والتجربة في تصحيح كتابها براسم برسان في تصحيح مصنف المؤلف المذكور

درسات فی عجایب دوائر السموات فی المصطفیٰ
درسات فی عوالم الکائنات

دورساتہ ۲ جدولہ الف

ط درس که در الدوائر الفنی تحت اشاعات الرمانه
ی درس است فی البرهان ص علی عرض فی مطالع است فی رکنه

ب در سالتہ فی صلوٰۃ و غیر ذلک از کتاب الایمان
در سالتہ فی صلوٰۃ و غیر ذلک از کتاب الایمان

واللہی لولہ ابوہریرہ غشی بہ کی ایسی جاسی کہ تہہ فرما

وکتبہ کے رسوم و احکامات کے بارے میں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کا موضع
وکتبہ کے سکون و دررض اور حرکت

وكان به في المتوسط بين ارض طوطا للسر و جبال النوبس في البحر للديار
و رسالة في اللغة للفظ عن عمر

هـ ورسالة في دلالة اللفظ على المعنى
و ورسالة في بيان دلالة اللفظ على المعنى

و در رساله فی یسیر الدرایم الجوز
و در رساله فی علم الترتیب التي تستعمل فی محاکم الخدم

در سلسله در ادارت حکومت الملوك
در سلسله در قوانین و احكام
در سلسله در تاريخ و جغرافيه

ی و رسالت فی دستور حفظ
یا و رسالت فی الغزوات الحتمیة

وب رسالة الترحمة
و ما عليه الوعد ان من غير ما قيل يسمى الرسالة المغنونة فخرج وعز وقد

وَاللَّهُ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الرِّسَالَةِ ۚ يَخْتَارُ مَا يُنَزِّلُ فِي الذِّكْرِ ۚ إِنَّهُ عِنْدَ رَبِّهِ لَكَدِيرٌ ۖ

(تمت آت الله الموفق الموفق بالخير)

(تمت آيات الله العزیز العلیه السلام)

كتاب طبقات الرجال المكنية في صفته
 كتاب الامور في تنظيمها
 مقادير في ميراثها
 كتاب سيرة الخوارج في صفته المواليد
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته
 في راجعات الله (تتبعها)
 في سيرة الصفيح في صفته

صوان

كتاب سيرة صوان

كتاب سيرة الخوارج في صفته المواليد
 في مولفاتهم

ما شاء الله من صفاته في الامور الباقية

كتاب الامور في صفته
 كتاب سيرة الخوارج في صفته
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته
 كتاب سيرة الخوارج في صفته
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته
 كتاب سيرة الخوارج في صفته
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته
 كتاب سيرة الخوارج في صفته
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته

ارشاد في حكم الجرم
 كتاب الامور في صفته
 كتاب سيرة الخوارج في صفته
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته
 كتاب سيرة الخوارج في صفته
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته

Commentar zu abu tam mam

كتاب سيرة الخوارج في صفته
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته
 كتاب سيرة الخوارج في صفته
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته

Chronologie

كتاب سيرة الخوارج في صفته
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته
 كتاب سيرة الخوارج في صفته
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته
 كتاب سيرة الخوارج في صفته
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته
 كتاب سيرة الخوارج في صفته
 كتاب سيرة الجاهلية في صفته

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers the entire page, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers the entire page, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

[illegible]

1.9

